

小泉今日子

* 8cmCD 所蔵⇒ A：良好 B：普通 B-：普通(シール跡) C：難あり △：未所蔵 (更新日：2022年11月5日)

| No. | 曲名 | 発売日 | 作詞 | 作曲 | 編曲 | B面曲 | 売上枚数 | 所蔵 |
|-----|-------------------------|----------------|-----------|--------|-------|---------------------------|--------|----|
| 1 | 私の16才 | 1982年3月21日 | 真樹のり子 | たきのえいじ | 神保正明 | 三色レモン | 9.7万枚 | A |
| 2 | 素敵なラブリーボーイ | 1982年7月5日 | 千家和也 | 穂口雄右 | 矢野立美 | 恋のヒットチャートNo.1 | 12.4万枚 | A |
| 3 | 素敵なラブリーボーイ | (ジャケット違い) | | | | | - | A |
| 4 | ひとり街角 | 1982年9月21日 | 三浦徳子 | 馬飼野康二 | 竜崎公路 | Teen-ageどりーむ | 15.4万枚 | A |
| 5 | 春風の誘惑 | 1983年2月5日 | 篠原ひとし | 緑一二三 | 萩田光雄 | 真夜中のレッスン | 14.1万枚 | A |
| 6 | 真っ赤な女の子 | 1983年5月5日 | 康珍化 | 筒美京平 | 佐久間正英 | 午後のヒルサイドテラス | 22.7万枚 | A |
| 7 | 半分少女 | 1983年7月21日 | 橋本淳 | 筒美京平 | 川村栄二 | ココナッツ・ドリーム | 21.9万枚 | A |
| 8 | 半分少女 | (ジャケット違い) | | | | | - | A |
| 9 | 艶姿ナミダ娘 | 1983年11月1日 | 康珍化 | 馬飼野康二 | 馬飼野康二 | 乱れるハート | 34.8万枚 | A |
| 10 | クライマックス御一緒に | 1984年1月1日 | 森雪之丞 | 井上大輔 | 井上大輔 | あんみつ姫NG集 | 20.7万枚 | A |
| 11 | 渚のはいから人魚 | 1984年3月21日 | 康珍化 | 馬飼野康二 | 馬飼野康二 | 風のマジカル | 33.1万枚 | A |
| 12 | 迷宮のアンドロウラ | 1984年6月21日 | 松本隆 | 筒美京平 | 船山基紀 | DUNK (男区) | 37.7万枚 | A |
| 13 | ヤマトナデシコ七変化 | 1984年9月21日 | 康珍化 | 筒美京平 | 若草恵 | ヨコハマ・スイート・レイン | 30.1万枚 | A |
| 14 | ヤマトナデシコ七変化 (12インチ) | | | | | | | |
| 15 | The Stardust Memory | 1984年12月21日 | 高見沢俊彦・高橋研 | 高見沢俊彦 | 井上鑑 | 涙のMyロンリーBoy | 37.4万枚 | A |
| 16 | 常夏娘 | 1985年4月10日 | 緑一二三 | 幸耕平 | 矢野立美 | 哀愁小町 | 26.7万枚 | A |
| 17 | ハートブレイカー (12インチ) | 1985年6月8日 | 高見沢俊彦・高橋研 | 高見沢俊彦 | | 太陽の誘惑 | 9.5万枚 | |
| 18 | 魔女 | 1985年7月25日 | 松本隆 | 筒美京平 | 中村哲 | 気分はハートブレイク | 16.7万枚 | A |
| 19 | なんてったってアイドル | 1985年11月21日 | 秋元康 | 筒美京平 | 鷺巣詩郎 | 背徳の令嬢 | 28.4万枚 | A |
| 20 | 100%男女交際 | 1986年4月30日 | 麻生圭子 | 馬飼野康二 | 山川恵津子 | 自由な太陽 | 14万枚 | A |
| 21 | 夜明けのMEW | 1986年7月10日 | 秋元康 | 筒美京平 | 武部聡志 | Non Non Non | 15.8万枚 | A |
| 22 | 木枯しに抱かれて | 1986年11月19日 | 高見沢俊彦 | 高見沢俊彦 | 井上鑑 | Blueage Dream | 27.9万枚 | |
| 23 | 水のルージュ | 1987年2月25日 | 松本隆 | 筒美京平 | 大村雅朗 | Kiss | 18.7万枚 | A |
| 24 | Smile Again | 1987年7月1日 | 川村真澄 | 井上ヨシマサ | 土屋昌巳 | 天使になりたい | 15.3万枚 | A |
| 25 | キスを止めないで | 1987年10月21日 | 秋元康 | 野村義男 | 米光亮 | ベルベットボイスな夜 | 12.6万枚 | A |
| 26 | Good Morning Call | 1988年3月9日 | 小泉今日子 | 小室哲哉 | 清水信之 | は・じ・め・て | 17万枚 | A |
| 27 | 快盗ルビイ | 1988年10月26日 | 和田誠 | 大瀧詠一 | 大瀧詠一 | たとえばフォーエバー | 13.4万枚 | C |
| 28 | 快盗ルビイ(Ball-RoomVersion) | | | | | | | |
| 29 | Fade Out | 1989年5月10日 | 近田春夫 | 近田春夫 | 近田春夫 | 集中できない | 10.5万枚 | A |
| 30 | 学園天国 | 1989年11月1日 | 阿久悠 | 井上忠夫 | 野村義男 | 月は何でも知ってるくせに知らん顔して輝いている | 33.5万枚 | A |
| 31 | 学園天国 | (ナツメロ & 小泉今日子) | | | | | | A |
| 32 | 見逃してくれよ! | 1990年3月1日 | 活発委員会 | 加藤英彦 | 福田裕彦 | クノール「カップスープ」名作CMスーパーリミックス | 26.0万枚 | A |
| 33 | 夏のタイムマシーン | 1990年9月1日 | 田口俊 | 筒美京平 | 川村栄二 | 怪力! ヨーデル娘 | 不詳 | A |

*